

ಅಮೆರಿಕನ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆಫ್ ಸ್ಪಿರಿಚುವಲ್ ಸೈನ್ಸ್ (AUSS)

ಭರತನಾಟ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ I - ಮೂಲಾಧಾರ ಹಂತ

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಅಂಕಗಳು
1	ಭರತನಾಟ್ಯದ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು	100
2	ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ	100
3	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನೃತ್ಯ	100
4	ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ	100

ಪತ್ರಿಕೆ 1 - ಭರತನಾಟ್ಯದ ಮೂಲಾಧಾರಗಳು

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ನೃತ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ	12	1
2	ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ - ಉಗಮ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ	12	1
3	ನಾಟ್ಯದ ಅಂಶಗಳು	12	1
4	ಗತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಿ	12	1

ನೃತ್ಯ, ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ನಾಟ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಕಾರ್ಯಾತ್ಮಕ ಸ್ವರೂಪದ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಕಲೆ ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯಾಗಿ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಉದ್ದೇಶಗಳು, ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕ ಆಧಾರದ ಅಧ್ಯಯನ.

ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಉಗಮ, ಕರ್ತೃತ್ವ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿನ್ಯಾಸ.

ಸಮಕಾಲೀನ ಭರತನಾಟ್ಯ ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕತೆ.

ಆಂಗಿಕ, ವಾಚಿಕ, ಆಹಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕ ಅಭಿನಯಗಳ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಸೌಂದರ್ಯಪೂರ್ಣ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿನಯದ ಮಹತ್ವ.

ನಾಟ್ಯಧರ್ಮಿ ಮತ್ತು ಲೋಕಧರ್ಮಿಯ ಅರಿವು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಅನ್ವಯ. ವೇದಿಕೆ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಗತಿಯ ಬಳಕೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ 2 - ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ಭಾವ - ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ	12	1
2	ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ	12	1
3	ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣ	12	1
4	ಅಭಿನಯದ ಅನ್ವಯ	12	1

ಸ್ಥಾಯಿ, ವ್ಯಭಿಚಾರಿ ಮತ್ತು ಸಾತ್ವಿಕ ಭಾವಗಳ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.
ನವರಸಗಳ ಚೌಕಟ್ಟಿನೊಂದಿಗೆ ರಸದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಉಗಮ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ.
ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾವ ಮತ್ತು ರಸದ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ.
ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣ ಮತ್ತು ಅದರ ಗ್ರಂಥಪರ ಮಹತ್ವದ ಅಧ್ಯಯನ.
ಮುಖಭಾವಗಳು, ದೃಷ್ಟಿ, ಗ್ರೀವಾ ಮತ್ತು ದೇಹಚಲನೆಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ.
ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂವಹನ ಮತ್ತು ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯ ತಂತ್ರಗಳು.
ರಾಗ ಮತ್ತು ತಾಳ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಮೂಲಭೂತ ಅಂಶಗಳು.
ಭರತನಾಟ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರ.
ಮೃದಂಗ, ವಯಲಿನ್, ಕೊಳಲು ಮತ್ತು ವೀಣೆ ಮೊದಲಾದ ವಾದ್ಯಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ ಮತ್ತು ಬಳಕೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ 3 – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನೃತ್ಯ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ದೇಹದ ಸಿದ್ಧತೆ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ಜೋಡಣೆ	16	1
2	ಗತಿಭೇದಗಳು	16	1
3	ತಾಳ ಮತ್ತು ಲಯ	16	1
4	ಕರಣಗಳು – ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಹಂತ	16	1

ಅರೈಮಂಡಿ ಮತ್ತು ಸರಿಯಾದ ದೇಹಭಂಗಿಗೆ ಒತ್ತು ನೀಡುವ ದೇಹಸಿದ್ಧತಾ ವ್ಯಾಯಾಮಗಳು.

ಸಮತೋಲನ, ಸಮನ್ವಯ ಮತ್ತು ದೇಹದ ಸರಿಯಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯ ತಂತ್ರಗಳು.

ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಗತಿಭೇದಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಸಪ್ತತಾಳಗಳು ಮತ್ತು ಜತಿಗಳ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ.

ನೃತ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಲಯದ ಅನ್ವಯ.

ಆಯ್ದ ಹತ್ತು ಕರಣಗಳ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನಿರ್ವಹಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಕರಣಗಳ ಪರಿಚಯ.

ಪತ್ರಿಕೆ 4 – ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	(ಖಂಡ) ಅಲಾರಿಪ್ಪು	16	1
2	ರಾಗಮಾಲಿಕಾ ಜತಿಸ್ವರಂ	16	1
3	ಸ್ವರಜತಿ	16	1
4	ಪದಂ ಅಥವಾ ಜಾವಳಿ	16	1

ಜತಿ ವೈವಿಧ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಅಲಾರಿಪ್ಪಿನ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ರಾಗಮಾಲಿಕಾ ಜತಿಸ್ವರಂನ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮತ್ತು ಅರ್ಥಗ್ರಹಣ.

ಸ್ವರಜತಿಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ.

ನಾಯಕಿ ಭಾವವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪದಂ ಮತ್ತು ಜಾವಳಿಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ರಾಗ, ತಾಳ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅರಿವು.

ಅಮೆರಿಕನ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆಫ್ ಸ್ಪಿರಿಚುವಲ್ ಸೈನ್ಸ್ (AUSS)

ಭರತನಾಟ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ II - ಅನ್ವಯ ಹಂತ

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಅಂಕಗಳು
1	ನಾಟ್ಯದ ಅಂಶಗಳು	100
2	ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ	100
3	ನೃತ್ಯ ತಂತ್ರ - II	100
4	ನೃತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - II	100

ಪತ್ರಿಕೆ 1 - ನಾಟ್ಯದ ಅಂಶಗಳು

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕೆಡಿಟಾಗಳು
1	ಆಂಗಿಕ ಅಭಿನಯ	12	1
2	ಧರ್ಮಿ	12	1

ದೇಹದ ವಿಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಗಸಮನ್ವಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಆಂಗಿಕ ಅಭಿನಯದ ಉನ್ನತ ಅಧ್ಯಯನ.

ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಧರ್ಮಿ ಮತ್ತು ಲೋಕಧರ್ಮಿಯ ಅನ್ವಯ.

ಪತ್ರಿಕೆ 2 - ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕೆಡಿಟಾಗಳು
1	ಅಭಿನಯ ಅಭ್ಯಾಸ	12	1
2	ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ನೃತ್ಯ ಪರಂಪರೆ	12	1

ಮುಖಭಾವ ಮತ್ತು ದೇಹಚಲನೆಗಳ ತಂತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ಅಭಿನಯ ತರಬೇತಿ.

ಸಂಗೀತದ ಲಯದೊಂದಿಗೆ ಅಭಿನಯದ ಸಮನ್ವಯ.

ನೃತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ವಾದ್ಯಗಳ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಪತ್ರಿಕೆ 3 - ನೃತ್ಯ ತಂತ್ರ II

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕೆಡಿಟಾಗಳು
1	ತಾಳ ಪದ್ಧತಿ	16	1
2	ಕರಣಗಳು	16	1

ಉನ್ನತ ತಾಳಾಭ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಲಯ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು.

ಕರಣಗಳ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮತ್ತು ಸಮನ್ವಯ.

ಪತ್ರಿಕೆ 4 - ನೃತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ II

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ವರ್ಣಂ	16	1
2	ಪದಂ ಅಥವಾ ಜಾವಳಿ	16	1

ವರ್ಣಂನ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಪದಂ ಮತ್ತು ಜಾವಳಿಗಳ ಉನ್ನತ ಅಭಿನಯಾತ್ಮಕ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ.

ಅಮೆರಿಕನ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆಫ್ ಸ್ಪಿರಿಚುವಲ್ ಸೈನ್ಸ್ (AUSS)

ಭರತನಾಟ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ III - ಉನ್ನತ ಹಂತ

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಅಂಕಗಳು
1	ಉನ್ನತ ನಾಟ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ	100
2	ನೃತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ	100
3	ಉನ್ನತ ನೃತ್ಯ	100
4	ನೃತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ	100

ಪತ್ರಿಕೆ 1 - ಉನ್ನತ ನಾಟ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕೆಡಿಟಾಗಳು
1	ಉನ್ನತ ಆಂಗಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	12	1
2	ಸಾತ್ವಿಕ ಅಭಿನಯ	12	1
3	ಭಾವ-ರಸ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ	12	1

ಶಿರೋಭೇದ, ದೃಷ್ಟಿಭೇದ ಮತ್ತು ಗ್ರೀವಾಭೇದಗಳ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಸಾತ್ವಿಕ ಅಭಿನಯದ ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಂಶಗಳು.

ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಭಾವವು ರಸವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಅಧ್ಯಯನ.

ಪತ್ರಿಕೆ 2 - ನೃತ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪರಂಪರೆ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕೆಡಿಟಾಗಳು
1	ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರ	12	1
2	ತುಲನಾತ್ಮಕ ಗ್ರಂಥಗಳು	12	1
3	ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆಗಳು	12	1

ಸಂಗೀತ ರತ್ನಾಕರದಲ್ಲಿನ ರಾಗ ಮತ್ತು ತಾಳದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಅಧ್ಯಯನ.

ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಅಭಿನಯ ದರ್ಪಣದ ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಧ್ಯಯನ.

ಭಾರತದ ವಿವಿಧ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ಪತ್ರಿಕೆ 3 - ಉನ್ನತ ನೃತ್ಯ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕೆಡಿಟಾಗಳು
1	ಉನ್ನತ ಅಡವುಗಳು	16	1
2	ನಟ್ಟುವಾಂಗಂ	16	1

ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಕೀರ್ಣತೆಯೊಂದಿಗೆ ದಶವಿಧ ಅಡವುಗಳ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಕೋವೈಗಳು ಮತ್ತು ಲಯದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳು.

ನಟ್ಟುವಾಂಗಂ ಮತ್ತು ಸೊಲ್ಲುಕಟ್ಟು ಪಠದ ಪರಿಚಯ..

ಪತ್ರಿಕೆ 4 - ನೃತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ವರ್ಣಂ	16	1
2	ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ	16	1

ವರ್ಣಂನ ವಿವರವಾದ ನಿರ್ವಹಣೆ.

ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆಯ ರಚನೆ.

ಅಮೆರಿಕನ್ ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಆಫ್ ಸ್ಪಿರಿಚುವಲ್ ಸೈನ್ಸ್ (AUSS)

ಭರತನಾಟ್ಯ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ IV - ಅಂತಿಮ ಹಂತ

ಪತ್ರಿಕೆ	ವಿಷಯ	ಅಂಕಗಳು
1	ನೃತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭ	100
2	ಉನ್ನತ ತಂತ್ರ	100
3	ನೃತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ - III	100
4	ಯೋಜನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಬಂಧ	100

ಪತ್ರಿಕೆ 1 - ನೃತ್ಯ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ನೃತ್ಯ ಪರಂಪರೆ	12	1
2	ದೇವಾಲಯದ ಶಿಲ್ಪಗಳು	12	1
3	ಗುರುಗಳ ಕೊಡುಗೆ	12	1
4	ಆಧುನಿಕ ಸಂದರ್ಭ	12	1

ಭಾರತೀಯ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ ಪರಂಪರೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ.

ದೇವಾಲಯ ಶಿಲ್ಪಕಲೆ ಮತ್ತು ಕರಣಗಳ ಪರಂಪರೆ.

ಭರತನಾಟ್ಯ ಗುರುಗಳು ಮತ್ತು ಬಾಣಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಕೊಡುಗೆ.

ಆಧುನಿಕ ವೇದಿಕೆ, ಮಾಧ್ಯಮ ಮತ್ತು ಬೋಧನಾಶಾಸ್ತ್ರದ ಅಧ್ಯಯನ.

ಪತ್ರಿಕೆ 2 - ಉನ್ನತ ತಂತ್ರ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ನಟ್ಟುವಾಂಗಂ	16	1
2	ಮಂಡಲ, ಚಾರಿ ಮತ್ತು ಪಾದಭೇದಗಳು	16	1

ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದ ನಟ್ಟುವಾಂಗಂ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಮಂಡಲ, ಚಾರಿ ಮತ್ತು ಪಾದಭೇದಗಳ

ಅಧ್ಯಯನ.

ಪತ್ರಿಕೆ 3 - ನೃತ್ಯ ಸಂಗ್ರಹ III

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ತಿಲ್ಲಾನ	16	1
2	ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ	16	1

ತಿಲ್ಲಾನದ ಪ್ರದರ್ಶನ.

ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ನೃತ್ಯ ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಶಂಕರಿ ಕೃತಿಯ ಅಭ್ಯಾಸ.

ಪತ್ರಿಕೆ 4 – ಯೋಜನೆ ಅಥವಾ ಪ್ರಬಂಧ

ಘಟಕ	ವಿಷಯ	ಗಂಟೆಗಳು	ಕ್ರೆಡಿಟ್‌ಗಳು
1	ಸಂಶೋಧನಾ ಕಾರ್ಯ	32	2

ಭರತನಾಟ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಂಶೋಧನಾ ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ.

ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಆಧಾರಿತ ಸಂಶೋಧನೆ.

ಪ್ರಬಂಧ ಸಲ್ಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಮೌಖಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ.